



Odapark Venray 2007
ROCK MY RELEGION, RELIGION MY ROCK,
Titel van mijn werk;
THE AMERICAN DREAM

In 2006 werd ik door de curatoren van Odapark uitgenodigd een voorstel tot werk in te dienen met als inhoudelijk uitgangspunt 'Rock my Religion, Religion my Rock'. Ik was op dat moment bezig met twee onderzoeklijnen in mijn werk, beiden gerelateerd aan religie en geloofsovertuigingen.

1- Een onderzoek naar de oude boeken, Bijbel, Koran, en de daarin beschreven onderbouwingen om medemensen op gruwelijke wijze uit naam van een of andere godheid te mogen doden.

2- Een onderzoek naar het belang van de kritische houding die het merendeel van de Europese burgers heeft ontwikkeld naar het voorheen gangbare 'zonder nadenken volgen en geloven' in de verhalen uit de oude boeken. Ik was vooral nieuwsgierig naar de sociale gevolgen van de ontkerkelijking die de afgelopen decennia in Europa heeft plaats gevonden.

Is er een nieuwe religie voor in de plaats gekomen?

Is er een vervangende, c.q. andere vorm van aanbidding voor in de plaats gekomen die ook massaal door de volgelingen, veelal onnadenkend, wordt beleden?

The American dream; Zijn het alleen Coca Cola, MacDonald's, Mars en Snickers, de zoete lekkernijen die we van Amerika overnemen, of is het meer? Iedere Nederlander niet alleen een eigen fiets, maar vooral ook een eigen auto. De ene auto om naar het werk te gaan, de andere voor de boodschappen.

Of zijn het met name de overgewaarde schoonheidsidealen met erbij behorende noodzakelijke chirurgische ingrepen? Liposuctie om vetrolletjes in de taille te verwijderen, borstvergrotingen gerealiseerd met al dan niet lekkende implantaten, het inspuiten van fillers om rimpels in het gezicht op te hogen, tot aan schaamlipverkleiningen aan toe. Dit alles om een lichaam te creëren gelijkend op het alom bekende kinderspeelgoed genaamd 'Barbie'. Een Amerikaans product bedacht door de voorzitter van- en geproduceerd door speelgoedproducent Mattel Inc.

Een heilig geloof in alles dat Amerika te bieden heeft, van Barbie-roze tot liposuctie-vet.

Info over de manifestatie.
<http://www.odapark.nl/publicatie/rock-my-religion/>

ROCK MY RELIGION, een manifestatie in vier delen uit 2007-2008 probeert een licht te doen schijnen op de meest ingrijpende ontwikkeling in onze moderne tijd: God is voor velen niet meer een vanzelfsprekend houvast. Maar de kwellende zoektocht naar het hogere, naar de zin van het leven is daarmee niet beëindigd. Voor diegenen waarvoor God in al zijn verschijningsvormen wel een concreet gegeven is, biedt ROCK MY RELIGION een kans hun fundament te spiegelen aan dat van anderen.

Curatoren: Marijke Cieraad & Theo Lenders

RELIGION MY ROCK – Een verrassende voettocht, van Oda naar Anna, door gewijde grond van voormalige kloosters, die sinds de jaren vijftig bebouwd zijn met nieuwbouwwijken. Op tal van plekken in deze wijken is nog religieus erfgoed zichtbaar. Kunstenaars werden uitgedaagd concepten te bedenken op zoek naar de ziel tussen cultureel erfgoed en deze hedendaagse bebouwing. De hedendaagse kunst probeert deze alledaagse plekken een nieuwe lading te geven. De wandeling, die een kleine twee uur duurt, is uitgezet door de Amsterdamse beeldend kunstenaar Adriaan Nette en loopt van Oda naar Anna. Vanuit het Theehuis, dat centraal gelegen is in de beeldentuin van het Odapark gaat de tocht door nieuwbouwwijken naar de psychiatrische kliniek St. Anna. Bij de wandeling verscheen deze uitgave als 'gids'.